

NEWSLETTER

MAISON DE L'EUROPE DES YVELINES



EDITORIAL

Bonjour à toutes et à tous, en cette période de confinement, **la Maison de l'Europe des Yvelines** vous adresse la troisième édition de sa nouvelle newsletter.

BREAKING NEWS : nous vous proposons 45 mn de théâtre d'improvisation pour vos enfants (de 6 à 11 ans), autour des plats traditionnels européens. Les sessions se dérouleront mercredi 29 avril de 15h à 18h30. Détails et inscriptions : jeunesse@maison europe78.eu



BRÈVES D'EUROPE



La présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, a jugé jeudi qu'un fonds de relance lié au prochain budget pluriannuel de l'Union était le seul moyen de sortir les Etats membres de la crise du coronavirus et a estimé que le montant du budget communautaire devait donc être revu à la hausse. "Nous devons augmenter sa puissance de feu pour générer les investissements nécessaires dans toute l'Union européenne et nous proposerons donc d'augmenter ce qu'on appelle la marge (ndlr, du Cadre financier pluriannuel qui permet d'apporter de la souplesse)", a déclaré Ursula von der Leyen à l'issue du Conseil européen. "Nos estimations actuelles des besoins nous amènent à penser qu'un plafond de ressources propres d'environ 2% du RNB (revenu national brut) pour deux ou trois ans plutôt que de 1,2% sera nécessaire", a-t-elle ajouté lors d'une conférence de presse, évoquant la part du budget européen gérée par la Commission.



NOS JEUNES ONT DU TALENT...

Elle s'appelle Elodie et vient de Saint-Germain-en-Laye. Elle effectue une mission de volontariat en Finlande, dans la cadre du Corps Européen de Solidarité. Comme de nombreux jeunes partis en mobilité via le même dispositif, elle a choisi de rester dans son pays d'accueil, malgré un quotidien pas toujours évident.

Cette jeune fille dynamique effectue sa mission au sein de l'association locale pour la conservation de la nature EKOenergy. La Finlande compte pour l'instant très peu de cas et le pays en est au début de l'épidémie. Elodie nous confie qu'elle peut mener à bien ses missions grâce au télétravail, et le pays n'étant pas sous le coup d'un confinement drastique, elle "profite des balades en forêt pour recharger les batteries".

Elle a été interviewée pour le "Mag Europe Spécial Coronavirus" de Radio Sensations le 19 avril dernier : https://youtu.be/NR_fgXQOLKk

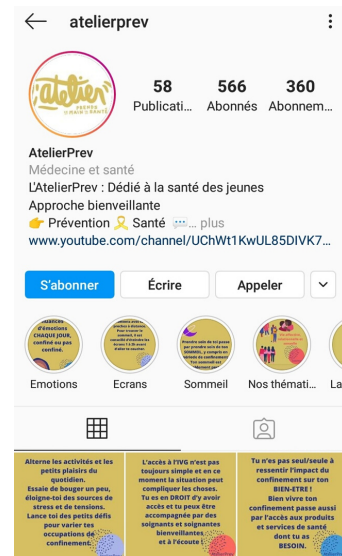
FOCUS LOCAL



Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) a partagé une action utile et pertinente : l'ouverture du compte Instagram @atelierprev

Ce compte s'adresse aux 13-25 ans et propose du contenu pédagogique sur différents sujets de santé.

Chaque semaine, un sujet de santé impacté par le confinement est abordé (et il y en a beaucoup !). Sont abordées des questions liées au bien-être, à la vie affective relationnelle et sexuelle, aux consommations de drogues et à l'hygiène de vie (sommeil, écrans, activités physiques). Il s'agit de délivrer de l'information mais aussi des conseils pour essayer de "bien vivre" le confinement.



LA MINUTE CULTURELLE



Cette semaine, notre conseil : « Mustang », film de la talentueuse réalisatrice turque Deniz Gamze Ergüven, et prix Prix Lux 2015 !

3 bonnes raisons de voir ou de revoir ce film :

- 1- Un plaidoyer pour la joie de vivre et le féminisme
- 2- Un exemple fougueux de la lutte contre le patriarcat
- 3- La bande son signée par Nick Cave et son violoniste Warren Ellis



LA MINUTE IRLANDAISE

Pour les amoureux de la langue de Shakespeare, ou plutôt d'Oscar Wilde, Kevin Greany, Master of Science in Teaching English as a Second Language, professeur d'anglais à Berlin, nous a envoyé un petit témoignage accompagné de deux vidéos. Comme tout Irlandais qui se respecte, il a gardé un pied à terre sur l'île verte tout en habitant Berlin. Le hasard a voulu qu'il y soit retourné juste la veille du confinement. Un peu secoué, comme nous tous, au début de la pandémie, il essaie néanmoins de rester actif et utile en donnant maintenant des cours à distance. Un magnifique témoignage, notamment de son ressenti sur l'enseignement à distance. Voici un extrait du mail qu'il nous a adressé : **"I do miss the classroom. A little. And learners. A lot. The reality of the digital classroom is that you have to be prepared in a different way. And there's a slight time delay between participants. Really, a teeny, tiny delay. But it's enough to make natural breaks and interruptions seem a little rude. From my perspective, as a linguist, I'm very interested in seeing first hand how people cope with this and what dynamics will establish within groups. It does, however, mean that online spontaneity is different to live spontaneity."**

Et en bonus, le liens vers les vidéos qu'il a réalisées (de nouvelles vidéos sont disponibles chaque semaine !!) :

https://youtu.be/_Jzz-mf2Rc4

<https://youtu.be/t9mJiaiWyyY>

